

严波
 设计总监
 (深圳) 西玛设计工程有限公司

项目: 赛格景苑, 深圳
 主要材料: 复合木地板、雅士白大理石、地毯、白色高光漆、不锈钢镀铬钛、夹胶玻璃、玉砂玻璃、清镜、墙纸、橡木 9C、瓷磚

等诉求, 呈现出富有动感的画面: 开灯后, 吊灯下可摆放一杯袅袅生烟的咖啡, 衣服以装置艺术的架势悬挂, 底下还预留了行李架空间……真真假假、现实与虚拟之间恰似放映一场默片。而在软装配饰上, 餐厅里观音莲的点缀, 主卧间床品布艺与单椅椅背图纹上的呼应, 处处都流露出设计师对创意的理解。

对页上图: 设计师在楼梯间运用白色石材及原木色的搭配, 既兼顾了美观, 又丰富了功能需求。

对页下图: 二楼的中空处设置成L型天桥, 而楼梯的开口处正对的是一处开放式的书房阅读区, 背后则是主卧配套的衣帽间。

本页: 卧室一面是极富创意的展示墙, 白色量体的电视背景墙与床头的紫色主墙面共同营造出优雅的居室氛围。在色调上一以贯之, 以温暖的木质为主。

那一抹极为耀眼的芥末黄变成了乐谱上跳动的音符，划破了本来的宁静，为这个家带来了生活的悦动。精心的构思及巧妙的用色，使得整个空间宜动宜静，乐活而又型格。

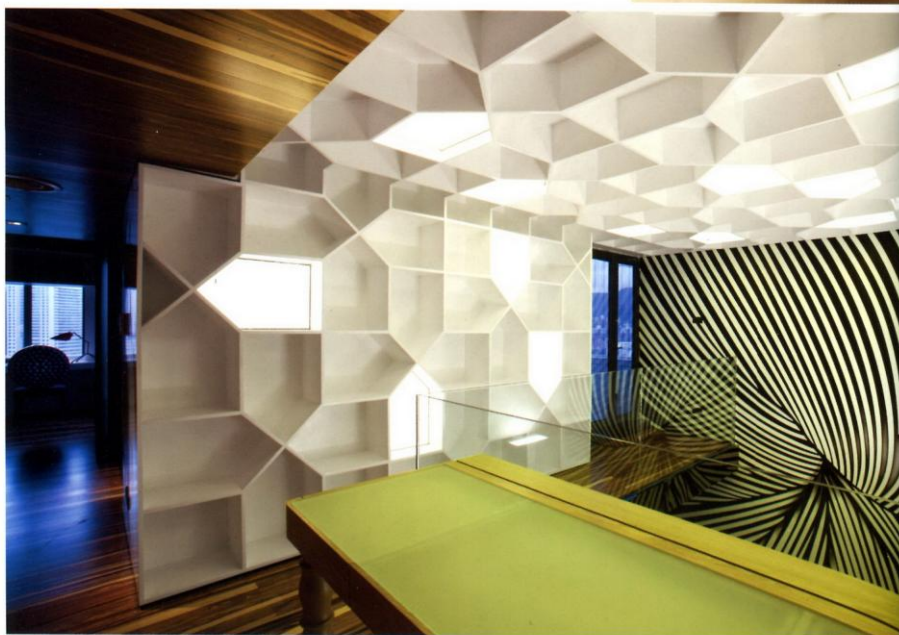
复，所以并不采用垂挂式吊灯，而是将简洁明快的灯具内嵌于白色格子柜体及天花上，细腻化处理了照明与造型设计之间的关系。开放式餐厨区的天花及楼梯转角的墙面都采用镜面材质，视觉上能得到极大地放大。特别是吊灯在镜面上形成镜像，加强了拉伸效果。

极为耀眼的芥末黄是时尚界的新宠，被运用于客厅的沙发上，中和了黑白色带来的极致感受。这种精心的构思及巧妙的用色，使得整个空间宜动宜静，乐活而又型格。这块区域主

要在视觉上呈现黑白对比的作用，同时设计师还设置了一整排置物柜，注重功能诉求。

除了客厅中空带来的Loft感受外，连接一二楼的楼梯也被设计成跳跃的音符，白色石材与原木色的间隔搭配，预留出充裕的储备空间，让过渡区域的设计也富有张力。

在对空间的把握上，设计师紧扣创意主题。甚至在一楼卧室中，设计师心血来潮，将业主的身份设定为创意人士，在卧室开设出一面展示墙，综合了灯光投射、创意涂鸦、展示摆放



家，亦是剧场

都市生活是快节奏的乐章，简洁有力则是这篇乐章最相称的和弦音。设计师紧扣简约、雅致的风格调性，在开辟出强大的使用功能和储物功能的同时，对这个复式小楼重新做出戏剧性的布局。

这是一处复式住宅，既有 Loft 工业设计的简约之感，又极富装饰意味。在这个项目中，设计师在客厅区域采用中空挑高处理，化解了白色网格自一层墙面延伸至天花的繁复感，并打造出跨越客厅上空的 L 形天桥，力求在整个空间中创造出开放、律动的感受。同时，大量的反光材质及镜面的运用，通过镜像的对称、镜钢等材质的光线反射减少压抑感，带来黑白格调的简明主张。

设计师紧扣简约、雅致的风格调性，在开辟出极

强的使用功能和储物功能的同时，对这个复式小楼重新做了戏剧性的布局：开放式的厨房和加长的岛台使得家人、朋友可以尽享互动的乐趣；极富乐感的黑白线条在空间中肆意游走，让贯穿一二层墙面甚至整个天花的白色格子成为整个空间的装饰亮点；运用清玻璃和黑色镜钢以及玉砂夹胶镜搭建起跨越客厅上空的 L 形天桥，让动静分明的功能分区由此获得自然过渡，空间也因此有了极强的层次感。

客厅采用挑高处理，由于本身墙面及天花造型繁

对页：客厅中空挑高，设计师透过向下的射光及墙面壁灯的向上打光，提亮了整个空间的明亮感。

下左图：一楼的观景区域台稍高，以一扇透光格栅屏风进行隔断，黑白线条组成的线性图纹带来极大的张力。

下图：设计师大量选用了反光材质及镜面，避免在餐厨区形成压抑感。





诠释

HOME & LIVING 家居主张

TRENDS



请与我共进晚餐
共享零电力
Joseph Dirand:
黑白速写刹那古今

2013年3月刊 ¥20.00



9 771009 994034

search trendsideas.com