

CULTURE 文化 STYLE 流行 ART 艺术 DESIGN 设计 RESIDENCE 人居 FURNITURE 家具 ORNAMENTS 饰品 VISION 视觉 INSPIRATION 灵感

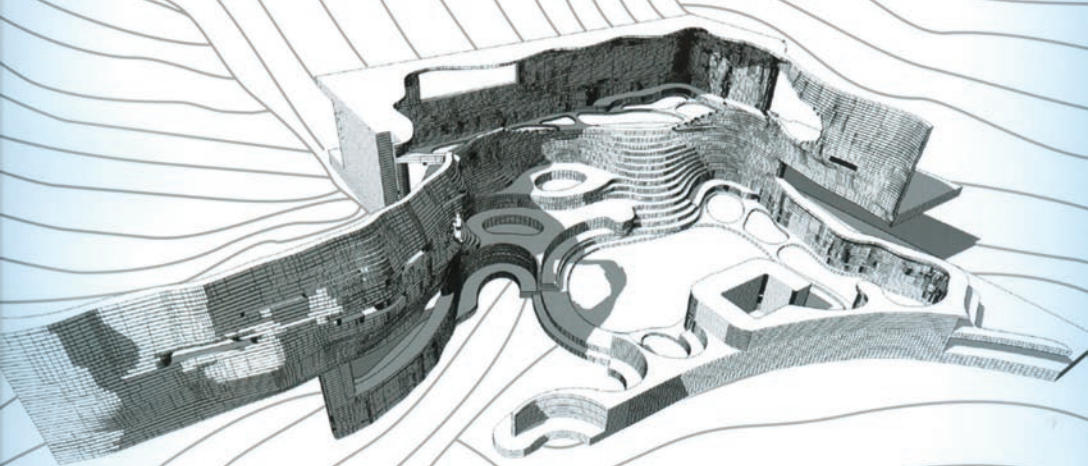


第六屆 (2008)
現代裝飾國際傳媒獎
THE 6TH OKMO MODERN DECORATION 暨 09 室內設計嘉年華
INTERNATIONAL MEDIA PRIZE AND 09 INTERIOR DESIGN CARNAVAL
以博雅的眼光為設計頒獎

modern decoration

現代裝飾

RMB ¥ 32.00 ISSN 1003-9007
USA \$ 8.00 CN 44-1031/TS



2009年2月 总152期



精英设计文化的倡导媒体

SO BLUE

非常·蓝

设计\鄢波 参与设计\高开浪 勒奇婧 梁珊

摄影\谢国建 编辑\Amy

设计单位 西玛设计工程(香港)有限公司

项目名称 冠泰售楼中心

项目地址 桂林

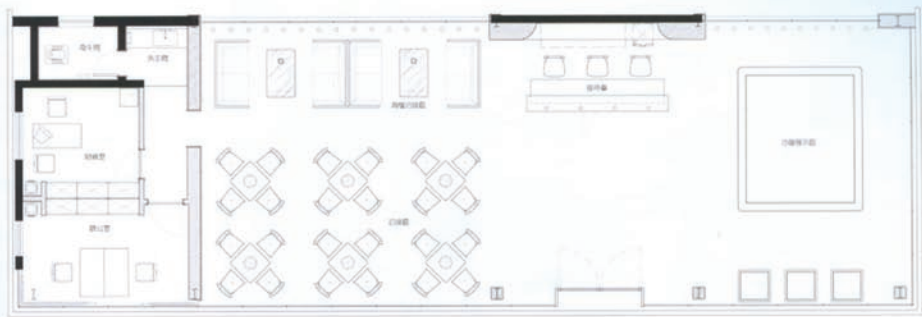
项目面积 174m²

主要材料 GRG、12+12蓝色夹胶玻璃、胶地板、LED灯等



鄢波

西玛设计工程(香港)有限公司
总经理兼首席设计师



平面布置图

图1、2 整个建筑外观采用白色GRG造型支架结构，内衬蓝色玻璃，具有独特的视觉通透感。





由于售楼处销售期处于夏季，考虑到购买者的心理感受，“透”的含义油然而生。在这样的季节里，“透”也更容易把客户留在这个空间中。用绿色材料GRG搭建的造型外观内衬蓝色玻璃，使整个建筑独一无二的屹立在人们的视线中！入室后更会发现设计的心思，白和蓝的结合充斥着每一个细节，而一抹芥末黄色又悄悄地点缀着这个稍显宁静的空间，使形体和界面立刻为之丰富。室内地面通过深浅不一的颜色变化勾勒出的图案，同时反射在相同位置的天花上，空间的层次在这里也得到体现。



图3 室内延续建筑外观的深蓝，简洁的白色灯具阵列排开，给狭小的空间增添了一条明朗的色带，与天花相映，使整个空间变得宽敞。

图4 室内地面用颜色深浅不一的颜色勾勒出奇特的造型，在视觉上也形成了活泼的造型氛围，同时反映在相同位置的天花，空间层次也得到了体现。

由于整个空间并不宽敞，在高级洽谈区设计师采用大颗白色“珠帘”悬挂在蓝色玻璃前，用以突出和延续空间的视觉效果，与贵气的深蓝色沙发相衬，并不显得突兀和拥挤。

图5 白和蓝充斥着室内的每一个细节，添上一抹芥末黄，它悄悄地征服了夏日里的丝丝清凉。

图6 透过接待台望过去，形成了独特的视角，由于台面是黑油底玻璃，在光影的投射下，在它表面产生了意外的惊喜。